***Математичний***

***калейдоскоп***

*(по сцені ходять Холмс і Ватсон. У Холмса в руках ноутбук).*

**Ватсон***. (показуючи на ноутбук)* І за допомогою цієї дивовижної штуки ви, Холмсе, розкрили вже стільки злочинів?!

**Холмс**. Елементарно, Ватсоне *(сідає до столу, відкриває ноутбук),* це винахід сторіччя! Як ми з вами, друже мій, обходилися без нього? Не знаю, не знаю… *(щось набирає на клавіатурі ноутбука).*

**Ватсон**. А чи не випити нам з вами, містере Холмсе, по філіжаночці кави?

**Холмс**. *(розгублено дивлячись на монітор).* Ви хотіли сказати, Ватсоне, по скляночці соку? Адже кава, як ми з вами знаємо, вкрай шкідлива. О, дивіться, нас запрошують на математичний вечір! Бачите, ось на сайті запрошень?

**Ватсон**. Не знаю, чи варто марнувати наш дорогоцінний час, тим більше зараз, у добу інформатики…

**Холмс**. Ех, Ватсоне, Ватсоне, друже мій давній, я вас дуже поважаю, але, усе ж таки, не вистачає вам аналітичного мислення… ну, напружте ваші мізки! Інформатика – онучка Математики! Це ж елементарно, Ватсоне!

**Ватсон** *(ніяковіючи)*. Ну, містере Холмсе, не такий я вже безнадійний…

**Холмс**. Тоді ходімо до школи?!

**Ватсон**. Звичайно*! (ідуть зі сцени*)

**1-й ведучий**. Доброго дня, друзі! Вітаємо вас, шановні гості!

**2-й ведучий**. Ми раді бачити у залі наших улюблених героїв – Шерлока Холмса і доктора Ватсона. І не лише їх… але не все одразу.

**1-й ведучий**. *(дістаючи з кишені мобільний телефон, який дзвонить).* Так! Доброго дня, шановна! Так, так, чекаємо вас з нетерпінням! Друзі, щойно до нас зателефонувала Цариця-Математика!

**2-й ведучий**. Вона іде до нас? Цариця-Математика?!

**1-й ведучий**. Саме так, колего! Сподіваюсь, що у цій залі ніхто не проти її візиту?

**Учні** . Ні.

*(заходить Цариця-Математика)*

**Цариця-Математика.**

Добрий день, мої хороші,

З багатьма уже знайома,

Вас я бачу біля дошки

І з підручником удома.

Той хороший математик,

Хто розв’язує багато,

Я кмітливих поважаю,

Їм в житті допомагаю.

І по тому, як зустріли,

Бачу, любите мене.

Отже, наша з вами зустріч

Дарма, діти, не мине.

Чула я там, за дверима,

Як ви гарно говорили

Про мої зв’язки без меж –

Я в піснях присутня теж!

Нумо, музиканти, грайте

Та про мене заспівайте!

***Частівки про математику***

Дуже клопітно Наталці

До восьми додати п’ять.

На руках так мало пальців,

Треба чоботи скидать.

Ти чому, - питають Васю, -

Приклади не розв’язав?

Калькулятор поламався…-

Тихо Вася проказав.

Гриць не знав, котра година

На годиннику у нас.

Визначати час не вміє,

І тому спізнився в клас.

Розв’язав Андрій задачу,

Тільки мінус не побачив.

От і вийшло, що лимон,

Важить майже вісім тонн.

Каже вчитель: «Поділи,

Галю, шістдесят на три».

Півуроку працювала,

Ледве відповідь дістала.

Хай картоплі є десяток, -

Вчитель мову ще веде, -

Поділи на трьох дівчаток.

Скільки кожній припаде?

Галя каже: «зайвий клопіт.

І на що мені це знать?

Я зварю їм ту картоплю,

Потовчу і хай їдять».

Розв’язав задачу Петрик.

Вийшла відповідь така:

Швидкість велосипедиста

Більша, ніж у літака.

Ми частівки проспівали,

Дуже ми старалися.

Рахувати, діти, вчіться

Щоб не помилялися.

*(на сцену виходить двоє хлопців – Розумник і Лінько)*

**Лінько**.

А ти скажи мені, братан,

Нащо та математика?

Урок протримавсь і гуляй –

У нас своя тематика:

Хоч диски слухай, хоч компа

Включив і день гуляєш.

А можна і на стадіон –

М’яча там поганяєш.

**Розумник**.

Ну ти не правий. Адже це

Підходить лише трутням,

А ми з тобою учні,

За нами, брат, майбутнє.

**Лінько**.

Майбутнє? Ти крутий, чувак!

Навіщо ж нам задачі?

Відсотки, формули учить?

Моя душа вже плаче.

Без математики теж можна жить,

Життя і так кайфове:

Мобілка, скутер, цифровик.

Хіба це все не кльово?

А математику твою,

Ну де ми зустрічаєм?

Мовчиш? Мовчи, я знаю й сам,

Чудес же не буває!

**Розумник**.

Я бачу, зовсім темний ти,

Хоч все, здається маєш,

Бо математику побачиш скрізь,

А ти цього не знаєш.

Ну що ж, допоможу тобі,

Розкрию тобі очі

І покажу усім я те,

Що бачить ти не хочеш!

**Лінько**.

Ну що за штуку ти дістав?

Із виду симпатична.

Може, хочеш показати

Щось математичне?

**Розумник**.

Штука ця – калейдоскоп.

Вір, таке буває.

Математику й життя

Він в собі єднає.

**Лінько**.

А ну, дай глянути мені,

Мабуть, картинки там нудні?

**Розумник**.

Бери, дивись, мені не шкода.

Й гостям все показати є нагода.

*(на сцені імітація лабораторії, працюють двоє фізиків)*

**Фізик** 1. Щось не виходить у мене дослід, ніби все роблю правильно.

**Фізик** 2. Дай-но, гляну твої розрахунки *(дивиться)* Ну так і є! помилка! *(сідає, швидко щось перераховує і пише)*

Ідеї твої блискучі, а от з математикою завжди були проблеми. А у фізичному експерименті головне – правильні розрахунки. Та при переведенні фізичних одиниць у систему СІ слід бути уважним.

**Фізик** 1. Як це я не додивився? Ніколи не шанував математику, а тут справді – одне число неправильно записав, і вся робота нанівець.

**Фізик** 2. Математика слугує не лише фізиці, а й медицині, астрономії, техніці…

**Фізик** 1 *(перебиває його)* ти не помиляєшся? Медицині?

**Фізик** 2. Так. Відомий український лікар Микола Амосов склав програму для машини, за якою можна визначити 156 захворювань серця. Ну,я думаю, тепер ти і сам все розумієш.

**Лінько**

Я згоден. Все. Переконав.

Для вчених математика –

Це ніби для всіх нас

Простих людей, граматика.

**Розумник**.

Дивися далі, грамотію.

Не тільки для науки

Кручу я цей калейдоскоп,

 Тут є цікаві штуки.

***Історія виникнення числа Пі***

**Галина**. Тетяно, чому ти весь посуд з кухні перенесла на стіл? Що, виставку якусь вирішила влаштувати?

**Тетяна**. Та ні, Галю. Просто завтра на геометрії ми повинні якийсь надзвичайно важливий матеріал вивчати. Ось учитель і дав нам різні завдання додому. Мені дісталося виміряти довжини трьох кіл, їхні діаметри у предметів домашнього вжитку та обчислити відношення довжини кола до діаметра. І той предмет,у якого це відношення виявиться найбільшим, принести до школи. Я спочатку думала, що доведеться нести відро. А тепер уже й не знаю, як бути: відношення це для всіх кіл у мене виходить три з хвостиком. То що мені нести до школи?

**Галина**. Бідненька ти моя. Учитель просто з вами пожартував. Тому що вже завтра на уроці ви дізнаєтесь, що відношення довжини кола до довжини його діаметра є число, стале для всіх кіл. І ним є знамените і одночасно й таємниче число П, яке наближено дорівнює 3.14

**Тетяна**. А чому наближено?

**Галина**. А це довга історія. І її так швидко не розкажеш.

**Тетяна**. Сестричко, будь ласка. Хоча б початок.

**Галина**. Щоб почати «з самого початку», треба повернутися до початку людської історії: зазирнути в епоху, віддалену від нас на десятки тисяч або навіть більше років…

*Входять однокласниці Тетяни – Соломія і Ганна і стають у кутку сцени. Галина з Тетяною їх не помічають.*

**Галина***. (продовжує розповідь)* Уяви родове поселення первісних людей. Оди із них сидить під деревом і спритно плете кошика з лози. Краї він робить круглими,як учили батьки. Поряд лежать три готові кошики. Кинувши роботу,первісний майстер вибирає лозину з купи і вимірює нею коло, утворене краєм найбільшого кошика, відламує зайву частину лозини; бере другу і міряє діаметр кошика. Приклавши коротшу лозину до довшої,він робить геніальне відкриття: одна з них у три рази вкладається в другій. Він швидко перевіряє вимірювання на двох інших кошиках і отримує той самий результат. Радість охоплює першовідкривача. Тепер він знає, як зробити, щоб кошики його були найкращими.

 А людство отримало перше значення числа П.

Удосконаливши науку про вимірювання,єгиптяни помітили,що діаметр кола не вкладається точно три рази в його довжині. Цей факт глибоко схвилював їх,бо породив сумніви в правильності відкритих попередниками законів. Так,очевидно, почалася боротьба між старими традиціями і новими науковими ідеями. Це призводило до того, що людей, які займалися математикою-наукою,садили у в’язницю.

**Тетяна**. *(здивовано)* За заняття математикою у в’язницю? З нашого класу, а може і з усієї школи, крім учителя математики, сьогодні туди точно ніхто не потрапив би.

*Входить Ірина. Вона ще не чує розповіді Галини.*

**Ірина**. Дівчата, я тут такий цікавий матеріал для завтрашнього уроку геометрії віднайшла. Закачаєтесь.

*Дівчата знаками показують їй,щоб вона замовкла. Появу дівчинки вже помітила Галина. Дівчата незадоволено поглядають на Ірину.*

**Галина**. А чи не про число П ти хочеш розповісти?

**Ірина**. Саме так.

**Галина**. Ну,добре. Передаю естафету тобі, оскільки у мене ще своїх справ багато.

**Соломія**. Ну і принесло тебе. Галя так цікаво розповідала про незвичайне число. Давай, викладай, з чим ти до нас завітала?

**Ірина** (співає пісеньку)

Двадцять дві сови сиділи

(так не хочеться робити),

Заповзято говорили,

Як би сім мишей зловити.

Сім мишей, що грають в жмурки,

У яких гладенькі шкурки…

Хоч спіймати їх важкенько,

Та кортіло говорити.

Двадцять дві сови ледачі

Мріють сім мишей зловити.

*(дівчата з подивом дивляться одна на одну)*

**Соломія**. Ти що? Здуріла? А може на математиці настільки помішалася, що вже від біології її не відрізняєш?Миші? Сови? А при чому тут геометрія?

**Ірина**. *(загадково поглядаючи на дівчат)* А що ви чули про муз?

**Ганна**. Ірино! Опам’ятайся! Що з тобою? То миші. То сови. Тепер вже музи?

**Ірина**. А все-таки?

**Ганна**. Ну… Це такі, ніби богині у греків були, і вони різними… там… мистецтвами займалися: одна – театром, друга – віршами, третя – ще чимось…

**Ірина**. А тобі не доводилося чути, щоб ці музи діяли хором?.. А щось про любов до рідного краю?

**Ганна**. Стривай, стривай. Колись, готуючись до уроку світової літератури, я невеличкий віршик надибала:

Свій хор завітний водять музи

Далеко від нещасть і бід.

А свої рідні Сіракузи

Люби, як древній Архімед.

**Ірина**. Саме про це я і хочу розповісти. А пісенька моя про архімедове число. Це щось схоже на те, як ми іноді говоримо замість «у чисельнику» - «вгорі»,замість «у знаменнику» - «внизу». Так ось: двадцять дві сови сиділи – це двадцять два у чисельнику, а сім мишей, що грають в жмурки, - сім у знаменнику. Таким чином маємо дріб . Саме цей дріб знаменитий Архімед вважав відношенням довжини кола до його діаметра.

 А якщо ми завели мову про Архімеда , то про знамените число П і про не менш знаменитого Архімеда я заспіваю вам ще одну пісеньку, яка полегшить запам’ятовування цього числа.

Перемогу в Сіракузах Рим вшановував найбільш.

Але праці Архімеда я прославлю ще гучніш.

Варто скласти у підсумку шану сивій давнині,

Щоб не схибить в підрахунку кола вашого мені.

Не обтяжить вірю, праця, ось такий затямить зміст:

Три-чотирнадцять-п'ятнадцять, дев’яносто два і шість.

**Дівчата** *(разом)* Три-чотирнадцять-п'ятнадцять, дев’яносто два і шість.

*(Входить Надія)*

**Надія**. А що це ви тут, дівчата, за співи влаштували? Аж на вулицю чути: «Три-чотирнадцять-п'ятнадцять, дев’яносто два і шість.

**Соломія**. А тут нас Ірина навчає, як значення числа П з точністю до семи знаків після коми запам’ятати.

**Надія**. Пхе. Семи знаків? А ви знаєте з якою точністю тепер значення цього незвичайного числа визначили? Але давайте по порядку. Я тільки що з кабінету математики. Там я такі дані знайшла…

 Розгадкою таємниці цього незрозумілого числа займалися практично всі відомі нам математики: Евклід, Архімед, Піфагор, Вієт, Ейлер, Ньютон та інші. І точність обчислення весь час зростала.Так, на початку 18 століття його обчислювали з точністю до 100 знаків після коми, у 1961 р. ця точність становила понад сто тисяч знаків, у 1994 р. – 4 044 000 000.

**Соломія**. Дівчата, мені чомусь робиться страшно. Невже це та математика, до якої ми не дуже старанно ставимось? І що це за число таке, що стільки умів стільки часу морочать собі з ним голову?

**Тетяна**. І скільки ще загадок піднесе нам це число?

*(входить Галина)*

**Галина**. А ви знаєте, що в усьому математичному світі відзначають незвичайне свято – день числа П.

**Дівчата** разом. *(здивовано)* День числа П? Коли?

**Галина**. Так. День числа П відзначають 14 березня. Адже перші його цифри 3, 14, якщо читати їх в англосакській традиції, де йде спочатку місяць, а потім число. А в центрі Парижа, поблизу знаменитого Лувра знаходиться єдиний у світі музей числа П.

 Не знаю, чи це проста випадковість, але визначний фізик Альберт Ейнштейн народився саме в день числа П. можливо, і серед присутніх є народжені 14 березня? То ж побажаймо їм зробити визначне наукове відкриття.

**Дівчинка** 1. Легендами овіяно багато чисел, але найбільше їх пов’язано з числом 13, яке називають «чортовою дюжиною»

**Дівчинка** 2. У давнину 13-й місяць не любили прості люди, оскільки мусили платити за нього податок. Цікаво,що і нині мільйони людей бояться числа 13.

У багатьох містах Західної Європи і США немає будинків під 13-м номером, у кінотеатрах – 13-го ряду, а в готелях – кімнати під номером 13.

**Дівчинка** 1. А я можу розповісти про число 13 як про «щасливе» число Наприклад, відомий воротар Лев Яшин грав під 13-м номером і це не заважало йому. Гаррі Каспаров – 13-й чемпіон світу з шахів.

**Дівчинка** 2. Співачка Лайма Вайкуле вважає число 13 «щасливим»: на концерт,,що відбувався 13 лютого, вона їхала трамваєм №13 і виступала під №13. Тоді вона одержала перший приз і здобула популярність.

**Лінько**.

Досить вже чи крути далі. *(відвернувшись і про себе)*

Розвели тут тралі-валі.

**Ведуча**. Математика проникла у всі сфери нашого життя. Навіть наші модельєри не уявляють свої моделі без комбінацій геометричних фігур та їх переміщень. До нас завітала фірма «АКИТАМЕТАМ Й АДОМ», яка пропонує вашій увазі такі моделі.

**Модель** 1. Спідниця трапецієвидна, симетрична відносно серединного перпендикуляра, що проходить через її основу. Відносно цієї осі розміщено дві симетричні кишені, що мають форми трикутника. Спідниця призначена для учнів і студентів, що здають геометрію та інші дисципліни.

**Модель** 2. Спідниця прямокутна з внутрішньою складкою типу «бант». Складку зручніше всього розмістити спереду або з будь-яких боків. У складку легко можна вписати потрібний матеріал, що не засвоїли на уроках. Для цієї моделі фірма пропонує синусоїдну ходу.

**Модель** 3. Новинкою нашого сезону є сорочка типу «газетка». Модель виконана з однотонного матеріалу, на який наносяться математичні формули по мірі їх вивчення. Вона послужить доброю підказкою на всіх уроках, особливо контрольних.

**Модель** 4. Особливу цінність нашої колекції має модель під назвою «Піфагорові штани». Вони рентабельні та зручні в експлуатації.

**Лінько**

Я вже все розумію,

Що багато ще не вмію,

І не знаю, і не чув.

Хоч здається, в школі був *(Чухає потилицю)*

**Розумник**.

Не сумуй, треба радіти,

Ти почав щось розуміти

*(На сцені два столи. За одним столом сидить*

*Відмінниченко Василь і ще два учні, за другим Незнайкін і Пончиков)*

**Відмінниченко**. Отже, скрізь, де є величини, пов’язані між собою так, що зі зміною однієї величини змінюються інші, ми маємо справу з функціональною залежністю.

**Учень** 1. А як цю залежність записати?

**Відмінниченко**. По-різному. Можна словами, можна формулами, можна таблицями.

**Учень** 2. А бувають випадки, коли залежність не можна записати формулами?

**Відмінниченко**. Звичайно, бувають. Ось, наприклад, нам учителька задала спостерігати температуру повітря протягом тижня і побудувати відповідний графік. Графік-то ми побудуємо, а формули, що виражає залежність температури повітря від часу доби не існує.

**Учень** 1. А добре було б, якби така формула існувала. Тоді можна було б легко передбачити погоду! Чудово було б!

**Відмінниченко**. Звичайно, було б непогано. Але передбачити погоду можна, і не знаючи такої формули *(дивиться на годинник)* Хлопці, ми запізнюємося. Треба виміряти температуру повітря. Вже скоро 12 годин *(виходить)*

**Пончиков**. А я так і не зрозумів, що таке функція. На уроці прослухав. Підручник загубив. А завтра мене запитають…Незнайкін, ти знаєш, що таке функція?

**Незнайкін**. Звичайно, знаю. Можу тобі пояснити.

**Пончиков**. *(радісно)* будь-ласка! Ой спасибі! Виручив!

**Незнайкін** *(поважно)* функція, брат Пончиков, це складна штука. Її, розумієш, відчувати треба. А це не кожний зуміє. Але слухай. Отже, *(піднесено)* функція – це коли… *(замислився)* . Знаєш, друже, я тобі краще на прикладах поясню.

**Пончиков**. Давай на прикладах.

**Незнайкін**. Знаєш, що таке нежить?

**Пончиков** *(розгублено)* Ну, це коли весь час чхаєш, лізеш у кишеню за хустинкою…

**Незнайкін**. Так думають усі, хто не знає математики. А насправді нічого подібного! Нежить – це функція дірявих чобіт. Є дірки в чоботях – будь-ласка, маєш нежить. Немає дірок у чоботях – можеш ходити без носової хустинки.

**Пончиков**. Отже, нежить – функція дірявих чобіт?

**Незнайкін**. Звичайно! А що таке двійка в журналі?

**Пончиков**. Це коли не вивчив урок!

**Незнайкін**. Отже, двійка в журналі – функція невивченого уроку. Зрозумів?

**Пончиков**. Зрозумів.

**Незнайкін**. Слухай далі *(швидко).* Хороший настрій – функція веселих канікул. Солодкий чай – функція кількості покладеного в нього цукру. Другорічник – функція поганого ставлення до навчання. Музика – це…

**Пончиков**. Незнайкін, зажди… а що таке функція?

**Незнайкін** *(невдоволено)* . ви бачили? На уроці не слухає! Підручник загубив! Я йому цілу годину товчу, що таке функція, а він все не розуміє…

**Пончиков**. І не розумію, що таке функція. Я так заморився від твоїх прикладів, що ледь не заснув…

**Незнайкін**. А швидкість засипання – це функція змореності. Зрозумів?

**Пончиков**. Ти мені краще поясни по-науковому, що таке функція?

**Незнайкін**. Поясни, поясни. А це що, тобі не по-науковому чи що? Ти мої приклади зрозумів?

**Пончиков**. Приклади зрозумів…

**Незнайкін**. Ну і вважай, що все зрозумів. Йдемо погуляємо. Досить наукою займатися *(виходить)*

**Лінько.**

Дай іще раз подивлюся,

може ще чого навчуся.

*(входить хлопчик, тримаючи футбольний м’яч)*

**Хлопчик**. Доброго дня, друзі. Ну що за життя в мене? Хлопці на майданчику у футбол ганяють, а мені потрібно математику вчити.

Задачу розв’язати, таблицю множення повторити. І хто її придумав, цю математику?

*(на сцену виходить професор)*

**Професор**. Добрий день, друзі. Математика! Це слово виникло в Давній Греції приблизно в 5 столітті до н. е.. Воно означає «навчання – знання, отримані через роздуми».

Отже, математика – одна з найдавніших наук. *(звертається до хлопчика)*

А ти як вважаєш, можна прожити без математики?

**Хлопчик**. Так, звичайно. На світі є багато професій, де зовсім не потрібна ця наука. Ось я, наприклад, мрію стати футболістом. Навіщо мені математика?

**Професор**. А ви як думаєте? *(звертається до залу)*

Кілька десятиліть тому в одній країні організатори незвичайного конкурсу запропонували написати твір на тему «Як би жила людина без математики». Переможцю обіцяли велику винагороду. Але вона так і не була сплачена, оскільки навіть найбагатшої фантазії не вистачило, щоб уявити собі життя без математики.

*(входить учениця, тримаючи багато книжок)*

**Учениця**.

Наук у світі є багато,

Їх навіть важко полічити.

Та нам їх треба добре знати,

Щоб Всесвітом оволодіти.

До різних ми наук охочі,

Нехай ведуть нас до вершин.

Та зараз я сказати хочу:

«Наш математиці уклін!»

**Хлопчик**.

А мені математика – мука.

В ній немає живої краси.

Це важка, нецікава наука,

В ній лиш знаки та чисел ліси.

**Учениця**.

Зрозумій, ти не правий, мій друже,

Не по тому шляху ти пішов.

Ти з задачами певно не дружиш,

То й поезії в них не знайшов.

Нестандартні й цікаві задачі

Я розв’язувала б ночі та дні.

**Хлопчик**.

А мене лиш чекають невдачі,

Не щастить в цій науці мені.

**Професор**.

Треба, друже, трудитися сумлінно,

І тоді ти уникнеш невдач,

І розв’яжеш сам на відмінно

Сотні різних цікавих задач.

Тож ходімо, друзі, вчити математику.

**Гумореска**

До батьків, до Яблунова,

В рідну хату і садок,

З політехніки зі Львова

Гостювать прибув синок.

(на обід прибув, до речі,

Стіл накрили в акурат!)

Мати вийняла із печі

Двоє смажених курчат.

Батько всім налив чарчини,

Більшу, звісно, дав синку.

- А яку науку, сину,

 Ти вивчаєш там? Яку?

Син підняв до стелі руку:

- Мудрість, тату! Висота!

Не збагнуть вам ту науку,

Ви ж, пробачте, … темнота!

Ось курчата ці: фактично

Двійко тут, хоч як бери.

А візьми математично,

Помудруй – і вийде три!

Не мели дурницю, синку!... –

(і, як видно, розізлив).

Той схопивсь: одну хвилинку! –

Щось помножив, поділив…

- Ось вам, - каже, - рівно троє.

 Доказ точний і ясний! –

 І промовив до старої

 Сивий батько мовчазний:

- Якщо так виходить в Петі,

Будуть двоє ці для нас,

Він хай їсть оте вже, третє!

Всім по одному якраз.

**Лінько.**

Мабуть прилад вже стомився,

або я десь помилився?

**Розумник**.

Ні, помилки тут немає,

Математик кожен знає,

Що заплутали всіх знов

Ліричний настрій і любов…

*(виходять ведучі, хлопець і дівчина в образі Геометрії)*

**Ведучий** 1. Любов застає людей зненацька, до цього ніхто не готується. Непрохана і неочікувана, але неминуча!

**Ведучий** 2. Та, що очищає душу, наповнює її великою радістю, та, що кличе за собою, примушує страждати і робити нелогічні вчинки. Прийшла – і ти весь у її полоні!

**Хлопець**.

Закоханий я,зачарований,

Вона – мій ідеал і бог;

Над почуттями одаровує,

Коли буваємо удвох.

Затаємничена, довірлива,

Мов фігурист очка, струнка;

Приваблива і обнадійлива,

та ще й розумничка яка!

Велична, наче зірка вранішня,

цнотлива, сповнена щедрот,

довірлива і найжаданіша –

Мов найцінніша з нагород.

Так любо з вірною і щедрою

У лоні сподівань, спокус.

Закоханий я… в Геометрію,

У найкрасивішу з наук!

**Ведучий** 1. Шановні гості! Коли ви завітали сьогодні до зали, кожен з вас вибрав геометричну фігуру, яка найбільше сподобалася вам.

**Ведучий** 2. Німецькі психологи стверджують: «фігури скажуть вам, із ким ви маєте справу»

*У залі з»являється циганка*

**Циганка**. Ой, скільки гостей тут зібралося! А давайте я вам поворожу. Нумо, підніміть руки, хто вибрав трикутник.

 Ви привертаєте увагу гарним одягом, любите ніжність. Ви маєте жагу до самоутвердження, ви цілеспрямовано йдете до своєї цілі й подолаєте будь-які перешкоди.

 Ромб. Ви маєте багату фантазію, пристрасні та віддані своїй справі. Мільйони фантастичних ідей вирують у вашій голові. Та, на жаль, лише деякі з них геніальні.

 Прямокутник. Цю фігуру вибирають люди, які шукають упевненості й захисту. Зміна вашого настрою протягом години бентежить близьких та робить вас непередбачуваними.

 Круг. Такі люди йдуть за своїми бажаннями. І вони перебувають у постійному пошуку. Для них важливі тільки емоції, що їх оточують. Доброзичливі, та на лихо для інших знаків дуже легко розпізнають брехню й нещирість у взаєминах.

 Квадрат. На першому місці – розум, який контролює всі емоції, дуже послідовні в своїх вчинках люди. Як ніхто інший знаходять шлях до свого щастя та навіть занотують його в найменших дрібницях.

 **Циганка**. Ну, досить вам ворожити, та ще й безплатно, піду я далі, в мене й так справ доволі!

**Лінько**.

Це справжнісінькі дива!

Мозок як працює,

В рифму падають слова,

Музика рятує!

**Пісня**

Як поїхав мій миленький на базар до рідні,

Купив мені цей трикутник ось він на мені!

Щоб я його голубом звала, щоб я йому правду казала!

Ой, не буду голубом звати, ой, не буду правду казати

Як поїхав мі миленький на базар до рідні

Купив мені прямокутник ось він на мені!

………

Як поїхав мій миленький на базар до рідні

Купив мені круг чарівний ось він при мені

…..

Як поїхав мій миленький на базар до рідні

Купив мені гарну призму

Ось вона при мені

…

**Лінько.**

Де були мої мізки,

Як тікав з уроків?

Вчився б разом із людьми,

Той не мав би клопіт.

**Мюнхаузен**. Привіт усім! Впізнали мене? Правильно, я і є той самий барон Мюнхаузен, про якого ви так любите читати! Оце ми з моїм приятелем повертаємося з далеких та нелегких мандрів. Хочете про них послухати? Будь ласка! Пройшли ми з Допитликом 200 миль болотами…

**Допитлик**. Шановний Мюнхаузене, але ж діти зовсім не знають, що таке «миля».

**Мюнхаузен**. Одна миля дорівнює 1 км 609 м. у старовину всі знали, що таке миля. І не заважай розповідати… з»їли ми з Допитликом під час мандрів не один пуд солі…

**Допитлик**. *(чухаючи потилицю*). Мюнхаузене, але ж не всі знають, що таке пуд.

**Мюнхаузен**. Я так і знав, що мене знову перебиватимеш! Пуд – це 16 кг! Зрозуміло? І дай мені розповісти нашу історію. Ми з Допитликом полювали на диких звірів і витратили не один фунт пороху в наших рушницях.

**Допитлик**. Вибачте, бароне, але он ті діти не знають, що таке фунт.

**Мюнхаузен**. Ну от, так і не дасть розповісти до кінця. Фунт – це 453 грами. Запам’ятали? А якщо запам’ятали, то скажіть, будь ласка, щоб я уже до цього не повертався: 1. Чому дорівнює миля? 2. Скільки кілограмів входить у пуд? 3. Що таке фунт?

**Допитлик**. Ну от, друже, тепер діти будуть розуміти те, що ви розповідаєте, адже вони тепер знають, що таке миля, пуд, фунт.

**Мюнхаузен**. Та воно ніби так. Але я вже забув, про що говорив… ходімо, може пригадаю *(ідуть зі сцени)*

**Цариця**. Зачекайте, бароне! Я вам дуже вдячна за розповідь. Ось вам подарунки від мене!

**Мюнхаузен** (цілуючи руку Цариці). Дякую і вам! Математика – моє хобі! До зустрічі!

**Цариця**. Любі мої друзі! Я з великим задоволенням подорожувала моєю країною разом із вами. Впевнена, що ми подружимось, будемо поважати одне одного, а зараз зачитаю вам свій Указ.

«Я, Цариця всія Математики, на знак дружби з хлопчиками та дівчатками загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів села Постолівка, наказую:

1. Оголосити подяку всім учасникам захоплюючої подорожі Країною Математики.

2. Найактивнішим учасникам подорожі вручити значок «Почесний член Легіону математиків»

3. Відзначити найцікавіший твір про мене і нагородити грамотою його автора…

Любіть мене і наполегливо вивчайте! Бажаю всім учням великих успіхів у вивченні Математики.

А тепер я дозволяю вам мене провести, але з однією умовою – нехай звучить моя улюблена пісня!

**Пісня «Вчать у школі»**

Букви в зошиті писать і в альбомі малювати

Вчать у школі - 3 р.

Додавати і ділить, менших себе боронить

Вчать у школі - 3 р.

Від п’яти відняти два, по складах читать слова

Вчать у школі – 3 р.

Вміти книгу берегти, бути чемними завжди

Вчать у школі – 3 р.

Додавати, віднімати, і писати, і читати

Вчать у школі – 3 р.

Щоб і множив і ділив, щоб ніхто не обдурив

Вчать у школі – 3 р.

Два до трьох, то буде п’ять, в коридорах не ганять

Вчать у школі – 3 р.

Розділити апельсин і щоб вистачило всім

Вчать у школі -3 р.

**Холмс***.(хитрувато посміхаючись)* . ну що, друже Ватсоне, Ви не жалкуєте про змарнований час?

**Ватсон**. Ображаєте, містере Холмсе, я не вважаю цей час змарнованим. Навпаки – він був корисний для всіх нас!

**Холмс**. Отже, наступного разу ви не будете відмовлятися від запрошення?

**Ватсон**. Звісно, ні! Я тепер інакше сприймаю математику, вона стала мені зрозумілішою… навіть маю намір брати у вас уроки математики. Ви погодитесь?

**Холмс**. Елементарно, Ватсоне! Друзям не відмовляють.

*(ідуть зі сцени)*

**Лінько.**

Обіцяю, вірю, бачу,

У душі собі клянусь,

Що негайно, від сьогодні

Математикою займусь!